

Criterios generales de evaluación y calificación.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO.

1. La evaluación de las materias de Educación Plástica Visual y Audiovisual en 2º, 3º y 4º de ESO, así como de Dibujo Técnico I y II en bachillerato, **ES CRITERIAL**. Es decir, **evaluamos unos criterios que están conectados directamente con las competencias que debe adquirir el alumno**, y que son el objetivo final del proceso educativo.

Los criterios de evaluación son medibles, con indicadores de logro (tipo rúbrica) que se ajustan a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

2. **Estos criterios se evalúan a través de la observación de INSTRUMENTOS muy diversos:**

- **Educación Plástica:** cuaderno de apuntes, cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, bocetos y croquis, láminas de dibujo, pintura y diseño, collage, comics, maquetas, esculturas, decoración ambiental, murales, objetos artesanales, fotografías, animaciones, vídeos, etc.
- **Dibujo Técnico:** cuaderno de apuntes, cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, láminas de dibujo, ejercicios de trazados, pruebas de selectividad, etc.

3. **Para elaborar los indicadores de logro de los criterios que vamos a valorar en cada instrumento, se tendrán en cuenta los contenidos o saberes básicos asociados. También se utilizarán descriptores específicos del Departamento, como los siguientes:**

- **Cuaderno de apuntes:**
 - Tiene los apuntes completos.
 - Toma de forma adecuada los apuntes, con orden y claridad.
- **Pruebas teóricas o cuestionarios:**
 - Conoce los conceptos y procedimientos de cada ejercicio.
 - Aplica correctamente los conceptos, resolviendo los problemas propuestos.
 - Utiliza la terminología adecuada, con corrección gramatical y ortográfica.
- **Actividades en grupo:**
 - Actitud responsable y colaborativa.
 - Asumir correctamente la tarea asignada.
 - Respeto hacia los compañeros y al trabajo que realizan.
- **Utilización de espacios y recursos:**
 - Trabaja de forma ordenada, en el inicio, proceso y recogida de los instrumentos y materiales de la actividad, así como en el plazo de entrega.
 - Cumple las normas de higiene, limpieza y seguridad requeridas por la actividad.
- **Dibujo y técnicas artísticas:**
 - Cumple los objetivos de la actividad.

- Utiliza correctamente los instrumentos y materiales.
- Desarrolla la propia expresión personal.
- Investiga o experimenta para mejorar los resultados.
- Sigue un proceso ordenado, entregando la actividad en el plazo previsto.

➤ **Dibujo técnico.**

- Resuelve correctamente el problema geométrico o el diseño que se plantea.
- Realiza los trazados con precisión y limpieza.
- Toma medidas y las aplica correctamente.
- Se ajusta a las normas de dibujo técnico: rotulación, escalas, acotación, etc.
- Investiga y resuelve los problemas de forma original o alternativa.
- Entrega la actividad en el plazo previsto.

➤ **Diseño, lenguajes integrados y multimedia.**

- Realiza el diseño conforme a la propuesta planteada.
- Investiga en internet, evitando la copia (modificando o creando recursos).
- Asume el rol asignado en el proceso de diseño, con iniciativa personal.
- Busca la creatividad y la originalidad.
- Integra de forma adecuada los diferentes lenguajes para comunicar mejor.
- Organiza el proceso creativo de modo que pueda ajustarse a los plazos.

➤ **Trabajos escritos (TIC).**

- Se ajusta a la estructura y contenido que se pide.
- Utiliza la terminología adecuada, con corrección gramatical y ortográfica.
- Investiga en internet, evitando la copia (modificando o creando recursos).
- Ilustra y profundiza ampliamente el tema que se desarrolla.
- Maqueta adecuadamente el trabajo, cuidando la tipografía, la inserción de imágenes o gráficos, la portada, el índice con número de páginas, la bibliografía, etc. presentado una estética homogénea.
- Se entrega en el plazo previsto.

4. **La totalidad de los criterios de evaluación tienen el mismo valor**, ya que contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica.

5. **Cada instrumento tiene uno o varios criterios asociados.** En Dibujo Técnico de bachillerato, que está orientado a la prueba específica de la selectividad, los exámenes tienen asociados más criterios:

Evaluación mediante criterios comunicados a los alumnos		
1º y 2º Bachillerato	70% de los criterios evaluados en examen	30% de los criterios evaluados en láminas y otros instrumentos

6. CALIFICACIONES:

La calificación de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios de evaluación abordados en ese trimestre. La calificación Final del curso será la media aritmética de los criterios de evaluación abordados durante todo el curso escolar.

- **Plástica:** Las calificaciones trimestrales y finales, serán expresadas en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).
 - **Dibujo Técnico:** En las calificaciones trimestrales y finales, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales.
7. Para el alumnado que en la Evaluación Final no supere la nota mínima, se le entregará un **informe individualizado en el que se reflejarán los criterios y competencias no superados y las estrategias de recuperación.**

Sevilla, 10 de noviembre de 2022

El Jefe de Departamento,

Fdo.: José María Sánchez Navarro